

Στο 'πα και στο ξαναλέω

Παραδοσιακό

7 Am $\frac{\text{F}}{\text{C}}$ C
 12 Dm Am Gm Am Fine
 16 Am C F
 20 C Dm 1 2
 24 F C Dm Am Gm
 29 Am F C
 34 Dm Am Gm Am $\frac{\text{F}}{\text{C}}$

1. Στο 'πα
 2. Κιαν με
 3. Στο 'πα

και στο ξα - - - να λέ - ω, στο για - λό - μην -
 πά - ρει που - - - με πά - ει, κά - τω στα - βα -
 και στο ξα - - - να - λέ - ω, μη μου γρά - φεις -

κα - - - - τε - βείς.
 θειά - - - - νε - ρά.
 γράμ - - - - μα - τα.

Στο 'πα
 Κιαν με
 Στο 'πα

Κιο για -
 Κά - νω
 Για - τί

λός κά - νει - - - φουρ - τού - - να και σε πά - ρει και - - - χα
 το κορ - μί - - - μου βάρ - κα και τα χέ - ρια μου - - - κου -
 γράμ - μα - τα - - - δεν ξέ - ρω κιαρ - χη - νώ τα κλά - μα -

θείς, - - - - - κιο για λός κά - νει - - - φουρ - τού - - να
 πιά, - - - - - το μα - ντή - λι - - μου - - - πα - νά - - κι
 τα, - - - - - για - τί γράμ - μα - τα - - - δεν ξέ - ρω

και σε πά - ρει - - - και - - - χα θείς.
 μπαι - νω - βγαί - νω - - - στη - - - στε - ριά.
 κιαρ - χη - νώ - τα - - - κλά - - - μα - τα.