**ΒΡΑΒΕΙΟ ΑΚΑΔΗΜΙΑΣ ΑΘΗΝΩΝ**

**ΣΤΕΛΕΧΩΣΗ**

**ΜΙΚΤΗΣ ΠΑΙΔΙΚΗΣ & ΜΙΚΤΗΣ ΝΕΑΝΙΚΗΣ ΧΟΡΩΔΙΑΣ ΤΟΥ Σ.Φ.Μ.Θ.**

ΑΙΤΗΣΗ ΥΠΟΨΗΦΙΟΤΗΤΑΣ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ

ΣΤΙΣ ΑΚΡΟΑΣΕΙΣ ΙΟΥΝΙΟΥ 2025

ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ: ………………………………………................................................................

ΟΝΟΜ/ΜΟ ΠΑΤΡΟΣ: ………………………………………………………………………………….

ΟΝΟΜ/ΜΟ ΜΗΤΡΟΣ: ………………………………………………………………………………….

ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ: ………………………………………………………………………………………….

…………………………………………………………………………………………..............................

ΤΗΛΕΦΩΝΟ ΥΠΟΨΗΦΙΟΥ: ……………………………………………………………………………

ΤΗΛΕΦΩΝΟ ΠΑΤΡΟΣ (για ανηλίκους): …………………….…………………………………………

ΤΗΛΕΦΩΝΟ ΜΗΤΡΟΣ (για ανηλίκους):……………………………………………………………….

E - MAIL ΥΠΟΨΗΦΙΟΥ: ………………………………………………………………………………..

E - MAIL ΠΑΤΡΟΣ (για ανηλίκους): ……………………………………………………………………

E - MAIL ΜΗΤΡΟΣ (για ανηλίκους): ………………….……………………………………………….

ΑΚΡΙΒΗΣ ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ ΓΕΝΝΗΣΗΣ και ΗΛΙΚΙΑ: …… …………………………………………

ΤΟΠΟΣ ΓΕΝΝΗΣΗΣ: ……………… …………………......……………………………………………

ΕΠΙΠΕΔΟ ΜΟΥΣΙΚΩΝ ΓΝΩΣΕΩΝ (αν υπάρχουν σπουδές στη μουσική ή προηγούμενη χορωδιακή εμπειρία, παρακαλούμε σημειώστε αναλυτικά ημερομηνίες, δασκάλους και ιδρύματα): ……………….

………………………………………………………………………………………….………………….……………………………………………………………………….……………….………………………………………………………………………………………………………………………………….……………………………………………………………………………………………………………..…………………………………………………………………………………………………………….…………………………………………………………………………………………………………….…………………………………………………………………………………………………………….…………………………………………………………………………………………………………….……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

ΜΟΥΣΙΚΟ ΟΡΓΑΝΟ: ...............................................................................................................................

....................................................................................................................................................................

ΜΗΤΡΙΚΗ ΓΛΩΣΣΑ: …………………………………………………………………………………….

ΞΕΝΕΣ ΓΛΩΣΣΕΣ / ΕΠΙΠΕΔΟ: …………………………………………………….………..................

………………………………………………………………………………………….……….………………………………………………………………………………………………………………………

ΕΡΓΟ (ΚΟΜΜΑΤΙ) ΕΛΕΥΘΕΡΗΣ ΕΠΙΛΟΓΗΣ (Τίτλος-Συνθέτης-Στιχουργός): ……………………………………………………………………….……………….……………………

……………………………………………………………………….……………….……………………

ΕΡΓΟ (ΚΟΜΜΑΤΙ) ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΟ (Τίτλος-Συνθέτης-Στιχουργός): ……………………………………………………………………….……………….……………………

……………………………………………………………………….……………….……………………

**ΣΗΜΕΙΩΣΕΙΣ:**

**α) Οι υποψήφιοι που τελικά θα επιλεγούν, υποχρεούνται να αποδεχθούν και να τηρήσουν στο σύνολό του τον Κανονισμό Λειτουργίας της Παιδικής Χορωδίας του Σ.Φ.Μ.Θ.**